ERSTE SYMPHONIE

(C-MOLL)

für

GROSSES ORCHESTER

componirt von

Anton Bruckner.

Partitur fl. 18.— / Mk. 30.— netto **Orchesterstimmen** fl. 18.— / Mk. 30.— netto

Clavierauszug zu vier Händen v. Ferd. Löwe fl. 4.80 / Mk. 8.— netto

2726/93

W[illegible]DW[illegible]

(Bernhard Herzmansky)
I. Dorotheergasse 10.
Leipzig K.F. Köhler.

Déposé a Paris. London, Ent. Sta Hall.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien, VII

VNIVERSITATI VINDOBONENSI

PRIMAM SVAM SYMPHONIAM

D. D.

VENERABVNDVS

ANTONIVS BRVCKNER

DOCTOR HONORARIVS.

ERSTE SYMPHONIE

(C moll.)

von

Anton Bruckner.

I.

Allegro. *(molto moderato.)* 𝅗𝅥 = 60.

2ter Spieler.

pp (Streich.)

(Horn.)

poco a poco cresc.

(tief) (hervortretend.)

(Viol.) *p* *cres* - - - *cen* - - - *do* - - -

(Trp.)

f *p*

ff

(Hörn.)

Ped. ❋ Ped. ❋

ff

(hervortretend)

ff

Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋

Die in vorliegender Bearbeitung mehrmals zur Anwendung gelangenden Bezeichnungen *(hoch)* und *(tief)* beziehen sich auf die Handhaltung der Spieler, welche, (soll ein Ineinandergerathen der Hände an den betreffenden Stellen vermieden werden,) eine jenen Bezeichnungen entsprechende sein muss.

 D. 1849.

Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co Wien. VII.

ERSTE SYMPHONIE

(C moll.)

von

Anton Bruckner.

I.

Bearbeitung für Clavier zu vier Händen
von
Ferdinand Löwe.

Allegro. *(molto moderato.)* 𝅗𝅥 = 60.

1ter Spieler.

(Viol.) *p* (Horn) (Clar.) *poco a poco cresc.* *(hervortretend)* (Clar. u. Fl.) *(hoch)* *p* *cres* *cen* *do* *f* (Viol.) *ff* *(tief)* *ff* *ff*

Zweiter Spieler.

dim.

p

(Fag.)

pp

(tief)

(Horn.)

(ruhig.)

(Holzbl.)

pp

p (zart.)

(Clar.)

rit. - - - Etwas langsamer. (♩ = 100.)

(hoch.)

(Br.)

(rit. - -

3

(Bässe.) pp

pp

- - a tempo)

(Hörn.)

3

(Vcl. Fag. Horn.)

p (sehr ausdrucksvoll.)

(etwas gedehnt - - - -)

mf

mf

poco rit. - -

(Fl.)
dim.
p
(Horn.)
p
(Viol.)
pp
(Horn.)
(hoch)
(Clar.)
(ruhig.)
(hoch)
pp
(Flöt.)
p (zart)
rit. - - Etwas langsamer. (𝅗𝅥 = 100.)
(Hob.)
3
1
(II^{do})
p (Viol.) dolce
(rit. -
decresc. -
- - - a tempo)
pp
(Clar.)
(Hob.)
dim. -
poco rit. -
8
1
(II^{do})

Zweiter Spieler.

(Hörn.)

Im Hauptzeitmass.

f mf f Ped. Ped.

f Ped.

f Ped. f Ped.

dim. p

cres cen do

cresc. f Ped.

Erster Spieler.

Im Hauptzeitmass.

f (Hörn.) (marc.) mf

f mf f mf

f (Trp.) (Hörn.) mf f dim.

p (Trp.) (hervortr.) cresc.

cres cen do

f

Zweiter Spieler.

(tief)

cresc. e accel.

ff

(hoch)

cresc.

Maestoso. (Die ♩ wie eben vorher die 𝅗𝅥)

(Trp.u. Pos.) (mf)

fff

p sf

p sf

p sf

fff

(Hör.)

fff dim.

p sf

p (zart.)

pp

(Bässe.) pp

(hoch.)
cresc. e accel.
(hoch)
(erleichtert:)
ff
ff
cresc.

Maestoso. (Die ♩ wie eben vorher die 𝅗𝅥)

f
sf
(tief)
(tief)
(hoch.)
(Holzbl.)
(Viol.)
p (ausdrucksvoll.)
pp
p
ff dim. - - - pp

Zweiter Spieler.

(nicht schleppen!)
(Hob.)
pp
(r. H.)
p
(Horn.)
(ausdrucksvoll)
mf
p
rit. - - Maestoso.
(Pos.)
(mf)
pp
ff
Ped. *
(mf)
Ped. Ped. *
sf Ped. *
(ausdrucksvoll)
(hoch)
3
(mf)
ff
3
(mf)
sf Ped. p *
Ped. Ped. *
Etwas belebter.
(Hör.)
dim.
pp
sf Ped. *
sf Ped. p *

(nicht schleppen!)

(Fl.)

p

(Clar.)

pp

p

rit. - - - Maestoso.

mf

(Horn.)

ff

(Trp.)

(mf)

ff

(tief)

dim.

Etwas belebter.

NB

(Fl.)

ppp

(Hob.)

p (stark hervortretend)

NB. Die Ausführung der in kleinen Noten gestochenen Flötenfigur ist nur dann zu empfehlen, wenn sie mit grösster Zartheit (und ohne den ausdrucksvollen Vortrag der Hauptmelodie zu beeinträchtigen) gespielt werden kann.

Zweiter Spieler.

(sehr weich)

(Bässe) (zart hervorgehoben)

p

cresc.

(Vcl.)

(Hörn. u. Pos.)

mf

mp

f

p

Ped. *

(Br.) ppp (immer so zart als möglich)

(tief)

cresc. e accel.

p

(hervorgehoben)

(Bässe)

(allmälig beruhigend)

mf

dim.

(Hör.)

(hoch)

ppp

rit.

(Fag.)

(tief)

dim.

p (doch hervorgehoben)

Im Hauptzeitmass.

(accel. - - a tempo)

(Vcl.)

(Horn.)

(Br.)

p

p

8
8
(r. H. immer ppp)
cres - - - - cen -
8
- do - - - mf
(sehr ausdrucksvoll)
(Viol.)
mp (Holzbl.)
1
p
(Horn)
p cresc. e accel.
Ped. *
(hoch)
(Clar.)
(hervortretend)
(allmälig beruhigend)
rit. - - Im Hauptzeitmass.
(Clar.)
mf
dim. -
ppp
p
(Hob.)
(Horn.)
(accel. - - - a tempo)
(hoch)
p
(Fl. u. Hob.)
(tief)

rit.

cres - cen - do

Br.

sf

Etwas breit.

f

p cresc.

f

(Pos.)

ff

Ped.

(Hör.)

f

(r. H.)

mf

(Pos.)

ff

(Hör.)

Ped.

(etwas belebend)

pp

cresc.

f sf pp

Ped.

rit.

f sf pp

ff pp ff pp

ff pp mf pp

Ped.

cres - cen - do

(Viol.)

rit. - Etwas breit.

sf f

(Hör.)

tr

p cresc.

f

ff

(Trp.)

Ped.

f (Clar.)

8

ff

(Trp. u. Pos.)

Ped.

(Trp.)

sf

Ped.

(Hör.)

(etwas belebend)

p

(Holzbl.)

ff pp

(Trp.)

(Viol.)

Ped.

ff pp (hoch)

Ped.

ff pp ff pp ff pp rit. -

(Clar.)

sf

Zweiter Spieler.

(wieder ruhiger)
(Hör.)
pp
p
(sehr ruhig)
(Clar.)
pp
(Fag.)
(Pauk.)
ppp
(Hör.)
p
cres - - cen - - do - - - -
(etwas breit)
f
dim. - - - -
ppp
Ped.
rit. - - -

(wieder ruhiger)

(Viol.)

p (ausdrucksvoll)

(Horn)

(sehr ruhig)

pp

(Fl.)

dim.

ppp

p

(tief)

(hoch)

cres - cen - do

(etwas breit)

f

dim.

Ped.

(Clar.)

p

dim.

pp

rit.

Zweiter Spieler.

Erstes Zeitmass.

pp

(Horn)

poco a poco cresc. - - - - -

(tief) (hervortretend)

(Viol.) *p* *cres - cen - do - - - -*

(Trp.)

f *p*

(Pos.) (Hör.)

ff

Ped. ✻

ff

Ped. ✻ Ped. ✻

dim. - - - - - - -

p

Erster Spieler.

Erstes Zeitmass.

NB (Fl.)

ppp

1

(Viol.)

p

(Horn)

ppp

poco a poco cresc. -

(Clar.)

(hervortretend)

(hoch)

(Clar. u. Fl.)

p cres - cen - do

f

(Viol.)

ff

Ped.

ff

Ped. *

Ped. *

dim.

p

(Horn)

NB. Siehe die Fussnote auf Seite 11.

Zweiter Spieler.

2

(Bässe) *pp* (doch sehr bestimmt)

(Horn)

(Horn)

(hoch)

(Horn)

rit. - - - Etwas langsamer.

4/4

pp

(Pauk.)

(Imo)

Erster Spieler.

(Flöt. u. Hob.)

p

(Clar.)

pp

(Br.)

p

(Clar.)

(Fag.)

(Clar.)

(tief)

rit. - - - - Etwas langsamer.

(Viol.)

p dolce

cresc. - - - - - -

dim. - - - -

Zweiter Spieler.

(Bässe) *p* (sehr ausdrucksvoll)

f

ritard. - - -

(Br.)

(immer *f*)

Im Hauptzeitmass.

(Pos.)

(Vcl.)

ff

fff

Ped. ❊ Ped. ❊

pp

poco - a - poco - cresc. -

1 2

f cresc.

Ped. ❊ Ped. ❊ Ped.

(Trp. u. Pos.)

f

5 4 3 5 2

❊ Ped. ❊ Ped. ❊ Ped. ❊

Erster Spieler.

p

cresc.

f

(immer f)

ritard. - - - Im Hauptzeitmass.

f

Ped.

(Fl.)

(pp)

p

(Clar.)

fff

Ped.

(immer hervortretend)

poco - a -

poco cresc. - -

(hoch)

5 1 - 2

(Hob.) Ped. Ped. (Hör.)

f

Ped.

cresc. - - - -

Ped. Ped.

ff

(Holzbl.)

Ped. (Trp.)

Zweiter Spieler.

(etwas belebend)

(Str.)

(rit. - - wiede ruhiger)

(nicht eilen!)

(Hörn.)

(Vcl.)

poco - a -

poco - -

cres - cen - do - - -

(nach und nach belebend)

(Hörn.)

cresc.

cresc.

(ruhig)

ff Ped. fff Ped.

(etwas belebend)

p (Str.) Ped.

(rit. - - wieder ruhiger)

(Viol.) mf (Hob.) (Flöt.) (Holzbl.) Ped. (hoch) (Hob.) pp (ppp)

(ppp) pp Ped. (Flöt.) (nicht eilen!) poco - a - poco cres-

(nach und nach belebend)

- cen - do - - - p cresc. (Trp.) Ped.

- mf cresc. - - - - (ruhig) pp Ped.

Zweiter Spieler.

(hoch)

ppp

mf

(Pauk)

Ped. Ped. Ped. Ped.

(Pos. u. Hörn.)

3

ff

sf

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff sempre

(hoch)

p ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf sf fff p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

(zögernd)

(Imo)

rit. - -

fff

1 1

mp

(Hörn.)

Erster Spieler.

ppp

mf

ff

(Trp.)

Ped. (tief) Ped. Ped. Ped. Ped. (ausdrucksvoll) Ped.

Ped. Ped. Ped.

ff sempre

Ped. Ped.

(marc.)

(Bläs.)

Ped. (tief) Ped. Ped. Ped.

sf sf fff

Ped. Ped. Ped.

(zögernd)

(Flöt.)

sf p mf rit.

(Hob. u. Clar.) (Vlc.)

Zweiter Spieler.

(schnell belebend)
(Hörn.)
mf
pp poco a poco cresc.
(Hörn.)
(Pos.)
ff p cres - cen - do
Ped.
Ped.
(drängend)
(etwas zurückhaltend)
(Bässe u. Pos.)
ff
p fff (lang)
ff sempre
Ped.
Ped.
accel.
Hauptzeitmass.
(Pos.)
sf
Ped.
sf
Ped.
sf
Ped.
sf
Ped.
fff

(schnell belebend)
(Viol. I.)
pp
(Viol. II.)
poco a poco
cresc.
f
(Clar.)
(Hörn.)
cresc.
ff
Ped.
(drängend)
(etwas zurückhaltend)
p
fff
(lang)
ff sempre
Ped.
accel.
Hauptzeitmass.
(Holzbl.)
(Pos.)
(Trp.)
Ped.
(oder:)
sf
fff

II.

Adagio. (♪ = 76)

(Bässe) *pp*

mf *pp*

(tief)

(Hör.) *mf*

Ped. ❊

dim.

pp *cresc.* *mf* *f* *dim.* *pp*

(Br.) *pp*

(Pauk.) *ppp*

(Horn) (Clar.) *pp*

ppp (Br.) 5 5 5 5 1 4 5 4 2

Ped.

II.

(oder:)
Adagio. (♪ = 76)
(hoch)
(Hör.)
(Viol.)
pp
(tief)
(Viol. u. Holzbl.)
mf
pp
mf
(hoch)
Ped.
(oder:)
pp
cresc.
(Horn)
mf
f
pp
(3 Flöten)
p
(zart)
(Clar.)
(Viol.)
p dolce
Ped.

Zweiter Spieler.

(Horn.)
p
Ped. Ped. Ped.

(Hör.)
mf
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

(tief)
mf
p
(Pos.)
pp
Ped. Ped.

(hoch)
(Vcl.) *sehr ausdrucksvoll*
p *cres - cen - do* f
Ped. Ped.

(*etwas gedehnt - - -*) Andante. (♩ = 52)
(Vcl.)
pp ff (Voll. Orch.)
dim. p p
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

Erster Spieler.

(hoch)

(sempre *ppp*)

Ped. Ped. Ped. Ped. ✻Ped. Ped. Ped.

mf *mf* *p* *pp*

(hoch) (hoch) (Pos.)

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

(mit gesteigertem Ausdruck)

cresc.

(tief) (Horn.)

Ped. ✻ Ped. ✻

(etwas gedehnt- -)

f *ff* (Voll. Orch.) *dim.* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

Andante. (♩ = 52)

(Streich.) *p dolce*

(hoch)

pp

Zweiter Spieler.

(tief)
(Hob.)
p
p cresc.

(Vlc. u. Horn)
dim.
pp (pizz.)
(tief)
mf

(stark hervortretend)
(Fag.)
p
p

(Clar.)
p
cres - - - cen - - - do - -

f (gut gehalten)
p
2
1
Ped. Ped. *

p
(hoch)
p cresc.
(Hob.)
p
(Hörn.)
5
(hoch)
(Viol.)
(zart)
(Clar.)
(ausdrucksvoll)
p
(Vlc. u. Hob.)
(immer stark hervortretend)
cres - cen - do -
f
dim. - ppp
(mit schmerzvollem Ausdruck)
Ped. * Ped. *

Zweiter Spieler.

(Hob.) (Fl. u. Cl.)
p mf
(Hör.)
Ped. Ped. *

(Fl.) (Viol I.)
ausdrucksvoll
p (ruhig)
(Viol.) pp (Viol. II.) pp

(ausdrucksvoll)
pp (Hob.)
mf

(Viol.)
p cres - cen - do -
mf
(Hob. u. Cl.)

(hoch)
cresc
(Fl.) (sanft)
pp
(Viol.)

p cres - cen - do
dim.
(Hörn.)
(ausdrucksvoll)

p
(Trp.)
p
Ped. (tief) Ped. * Ped. *

Zweiter Spieler.

Erster Spieler.

(hoch) cresc. f (Pos.)

p (sanft) (Horn.) p

Nach und nach ein wenig belebend.

poco a poco cres cen do (Hob.) (pp)

rit. - - Im Hauptzeitmass.

pp (sehr ruhig) (sempre pp) (hoch) cresc. mf (deutlich hervor-

gehoben) dim. cresc. mf

p ppp mp fff (Hob.) (hervortretend) (Holzbl.) dimi-

nu en do pp (Bläs.) p (hoch)

Zweiter Spieler.

(Hörn.) cresc. (tief) (Pos.) f ff dim.

Ped. ❊

(Br.) p pp p

(ppp) mf p (Horn) p (ausdrucksvoll)

(Vlc.) mf (hervorgehoben) (Clar u. Fag.) mp (sehr weich) (pp)

Ped. Ped. Ped.

pp cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

(Vlc. u. Horn) (mit mf pp 1

Ped. Ped. ❊ Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Zweiter Spieler.

(gesteigertem Ausdruck) 6 6 cres - cen - 6 - do 6 (Hörn.) f Ped. ❊ Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 ff (Voll Orch.) Ped. ❊ Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Breit. (Hörn.) 6 6 6 6 ff p ff sf p ff mf cresc. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

6 (rit. - - a tempo) 6 6 6 (Clar.) ff cresc. fff dim. p Ped. Ped. ❊ Ped. ❊

(tief) pp (Bässe: pizz.) (Cl.) 1

(Pos.) p (ppp) Ped. Ped. Ped. ❊

p cres - cen - do - - - - -
f
(stark hervortretend)
ff (Voll Orch.)
(hoch)
Breit.
ff
p
ff
sf
p
ff
f
ff
(rit. -
(Viol.)
fff
p
a tempo)
(tief)
(Clar.)
(hervortretend)
(hoch)
(Flöt.)
(3 Flöten.) (ppp)
r.H.
l.H.
(pppp)

III. SCHERZO.

Lebhaft. (𝅗𝅥 = 80.)

ff

Ped. Ped.

pp

2

p

(Hör. u. Fag.)

(Pauk.)

(Br.)

pp

(Hör.)

p

(rit. - tempo)

mp

2

f

(Pos.)

mp

(Fag.)

Ped. Ped. Ped.

f

sf

sf

ff

(Voll. Orch.)

Ped. Ped. Ped.

sf

sf

sf

III. SCHERZO.

Lebhaft. (𝅗𝅥 = 80)

Zweiter Spieler.

(Clar.)
3
(Bässe) *p (zart)*
(Fag.)
mp
(hervor-
-tretend)
p
mp
(Hör.)
pp
(Fag.)
cres -
cen - - -
do - - - -
p
cresc. - - -
(Pauk.)
ppp
Ped. ✻ Ped. ✻
(Hör.)
mf cresc. - - - - - -
sf
ff
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.
✻
pp
Ped. ✻

Erster Spieler.

Zweiter Spieler.

2 (Hör. u. Fag.) *p*

(Pauk.)

(drängend - - -

(Hör)

pp

cresc. - - -

f

Ped. ❊

poco rit. - - a tempo)

Fag.

mf

2

f

Ped. ❊

(Pos.)

mp cresc. - - - - -

Ped. Ped. Ped.

f

Ped. ❊

sf

(Hör.)

ff (Voll. Orch.)

Ped. ❊

ff

sf *sf*

Ped. ❊

Erster Spieler.

(Viol.)
(Flöt.)
mp
pp
1
p
2
(Hör.)

(drängend - - - - poco rit. - a tempo)
mf
f
f
Ped.
(Trp.)

mf
cresc. - - -
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

ff
ff sempre
Ped.

sf
sf
(Trp.)
Ped.

(TRIO)

Zweiter Spieler.

Erster Spieler.

(TRIO.)

Gemächlich. (♩ = 120.)

(Viol.) pp (Horn.) p (zart hervorgehoben.) (pp) p (Hob.) (ausdrucksvoll.) cresc. (pp)

pp (Fl.) mp (rit. - ruhig) (hoch) (Clar.) (rit. - a tempo) p (hervortretend)

cresc. mf 1. 2. p (Viol.) pp

p mf f (hoch.) pp

(pizz.) pp (Horn.) mp (hoch) mf pp (pp) 1. (Hob.) (ausdrucksvoll.) p

pp 2. p accel. pp

Zweiter Spieler.

I. Zeitmass.

pp

(Hörn.u. Fag.) p

2

(Br.)

(Pauk.)

pp

(Hörn.)

(rit. - - - a tempo)

p

(Fag.)

mp

2

(Pos.)

f

mp

f

sf

Ped. ✻ Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

sf

ff (Voll. Orch.)

Ped. ✻

sf

sf

sf

I. Zeitmass.

(Viol.) 1 *mp* (Fl.) *pp* 1

(IIdo) (Hörn.)

p 2 *mp*

(*rit.* - - *a tempo*)

mp *f*

(Hörn.) (Trp.) Ped.

mf *cresc.* - - - - *sf*

Ped. Ped. Ped. Ped.

(Bläs.)

ff *ff* *sempre*

Ped.

(Trp.) (*hoch*) *sf* *sf*

Zweiter Spieler.

(Clar.)
3
(Bässe.) *p (zart.)*
(Fag.)
mp (hervor- - tretend)
p
(Hörn.)
pp
(Fag.)
cresc.
(Hörn.)
p
cresc.
mf cresc.
(Pauk.) *ppp*
Ped. ✻
sf
ff
pp
2
(Hörn.u. Fag.) *p*
(Br.)
pp

f
pp
(Flöt.)
(Hob.)
pp
poco cresc.
p
cresc.
Ped.
mf
ff
(tief)
(hoch)
(hoch)
(Viol.)
mp
(Fl.)
pp
1
p
2
(Hörn.)

Zweiter Spieler.

(drängend - - - poco rit. - a tempo)

mf f f (Trp.) Ped.

mf cresc. sf ff Ped.

ff sempre (Trp.) Ped.

(CODA.)

(rit. - a tempo) (Trp.) ff Ped.

sf ff Ped. ff Ped.

Ped. (hoch)

fff (tief) (hoch) sf Ped.

IV. FINALE.

Feurig bewegt. (♩ = 126)

ff (Voll. Orch.) sf sf

sf

sf mf

(Pauk.) pp

(hoch) pp

IV. FINALE.

Feurig bewegt. (♩ = 126)

(Voll. Orch.) *sf*

(tief)

(hoch)

Ped. ✻ Ped. ✻

(Holzbl.)

p

Ped. ✻

(*pp*)

(tief)

(*pp*)

Zweiter Spieler.

(Fag.) (Hör.)

poco - a - poco - cresc. - - - - *mf*

Ped. (Pauk.) 3

mf (hoch) (tief) *cresc.* - - - - - - - - 4 3 5 1

(Trp.) 3 3 3 3 3 (Pos.) *p* *cres - cen - do -* *ff sempre* (Voll. Orch.) *sf*

Ped.

fff *sf* Ped.

5 3 2 1 3 *mf* (*beruhigend*) *p* 1 *pp* tr

(Horn) (Vlc.) (Clar.)

tr tr (*tief*) tr tr tr *rit.* - - - - Ruhig. *p*

(Horn) (Fag.)

Erster Spieler.

poco a poco cresc. mf
Ped.

cresc.
(Trp.)
Ped.

ff sempre (Voll. Orch.)
(tief)
sf

sf
fff
sf
mf
(Holzbl.)
Ped.
(beruhigend)
p
pp

pp
(sehr zart)
(tief)
(hoch)
(Clar.)
(ausdrucksvoll)
(Horn)

pp sempre
rit. Ru-
p dol.

Zweiter Spieler.

(♩ = 84)

p

mp

(una corda - - - - - -)

pp

(immer sehr ruhig)

p

(Bässe)

54

mf

p

(una corda - - - -)

ppp

(Vlc.)

(nach und nach etwas belebend)

p *cresc. - - - - - - - - - - -*

(Hör.)

Ped.

(Trp.)

rit. - - -

f

Ped.

Gemässigtes Hauptzeitmass.

ff (Voll Orch.)

Ped. * Ped. *

sf *sf* *sf* *mf*

(Pos.)

f

Ped. *

Erster Spieler.

hig. (♩ = 84)

tr p tr tr mp tr tr (hoch) tr

(una corda - - - - - -) (Holzbl.) (deutlich hervortretend)

pp cresc. - - - p (immer sehr ruhig)

(una corda - - -) tr tr mf p ppp (Viol.)

nach und nach etwas belebend rit. - - -

p cresc. - - - - - - f Ped. Ped.

Gemässigtes Hauptzeitmass.

ff (Voll. Orch.) sf sf (hoch) mf Ped. ❊ Ped. ❊

(hoch) f sf Ped. ❊

Zweiter Spieler.

(Pos.)

sf *sf* *sf* *p cresc.*

Ped. *

Ped. *

(belebend)

molto cresc.

p cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Hauptzeitmass.

(Pos.)

fff (Voll. Orch.)

Ped. *

p cresc.

(Pos.)

(hoch)

fff

(drängend.)

sf

Ped. *

sf
sf
sf
p cres - - - cen -
(Hörn.)
Ped.
(belebend)
- - do - - -
molto cresc. - - -
Ped.
Hauptzeitmass.
fff (Voll. Orch.)
Ped.
(Bläs.)
ff
(drängend - - - -)
sf
Ped.
(tief)

Zweiter Spieler.

(Fag.) (poco rit. - (Horn) - - wieder ruhig.)

1 p pp (Bässe) p (ausdrucksvoll) pp

(sehr ruhig)

1 pp (Streich.) (Bläs.) (Streich.) ppp 1 pp (Bässe.)

(nicht schleppen!)

1 ppp 2 3

(etwas gedehnt)

Gemässigtes Hauptzeitmass

mf pp (pizz.)

Ped. *

poco accel.

cres - - - cen - - - - - do

Hauptzeitmass.

(Pos.)

f mf cresc.

(Flöt.) (poco rit. - - - - wieder ruhig) (Clar.)

mf ausdrucksvoll *p* (Str.) *pp* *mf*

(Hob.) (Hörn.)

(Holzbl.) (sehr ruhig.)

pp *pp* 1 *pp* (Viol.) *ppp* (Bläs.) *ppp*

(nicht schleppen!)

(Streich.) *pp* *pp* (Bläs.)

(etwas gedehnt - - - - - -)

ppp (tief) *p* *mf*

(hoch) Ped.

Gemässigtes Hauptzeitmass.

(Flöt.) *p* (Clar.) *cres* - - - - - (Horn.)

poco accel. - - - **Hauptzeitmass.**

cen - - *do* - - *f* *cresc.*

(Hörn.)

Zweiter Spieler.

(tief)

(Trp.)

(erleichtert)

(Pos.)

(Pos: *stark hervortretend.*)

ff sempre

(Pauk.)

dim.

(*beruhigend*)

ritard.

(lang.)

(*etwas*

(Br.)

(Holzbl.)
(mf)
ff
(Viol.)
mf
(stark hervortretend.)
(hoch.)
sf
(Hörn.)
ff
(Trp: immer stark hervorgehoben.)
mf
ff sempre
sf
fff
di - - mi -
(beruhigend)
nu - en - do
p
ritard. - - -
(etwas
(lang.)
(Viol.)
pp

Zweiter Spieler.

zögernd)

p

rit. - - a tempo (doch immer

(tief)

pp

(Bässe)

noch etwas zögernd)

(rit. - - - - -)

poco a poco cresc. - - - dim.

Ru-

p

hig.

ausdrucksvoll

cresc.

(tief)

(Vlc)

p cres - cen - do

(rit. - - - a tempo)

(Fag.)

p

pp

(hervortretend)

(Vlc.)

(hoch)

(Hör.)

p

(Bässe)

(Imo)

1

(rit. - - - a tempo)

(Pauk.)

ppp

(Viol.)

pp

(immer sehr ruhig)

Erster Spieler.

Zweiter Spieler.

rit. - - - - Noch ruhiger.

mp pp

tr mf

dim.

pp ppp

Ped.

f p dim. pp

(Hör.) (hervortretend) dim.

rit. - - Noch ruhiger.
(Viol.)
(Fl.)
(Viol.)
mf
p
pp
cresc.
(Hör.)
(Viol.)
(hoch)
(hervorgehoben)
mf
dim.
(Fl.u. Hob.)
pp
p
(Clar.)
(ausdrucksvoll)
(pp)
cres - - - cen - - do - - -
f
Ped.
f
p
(hoch)
dim. - - -
cresc.
Ped.
pp
ppp
(hoch)

Zweiter Spieler.

rit. - - - - - Etwas breit.

cresc.

f sf

sf

sf (l.H.)

ff sf

sf

sf

sf mf

sf

sf

(Hör.)

Erster Spieler.

rit. - - - - - - Etwas breit.

(hoch)

cresc.

f

tr

(hoch)

ff

sf

mf

mp

(hoch)

Zweiter Spieler.

Gemässigtes Hauptzeitmass.

ff sf sf

sf mf (hoch) (rit.

- - wieder breit) (Pos.) ff sf (belebend) sf mf

rit. - - - Gemässigtes Hauptzeitmass. (Hob. u. Clar.) (nicht gebunden) f (immer sehr bestimmt)

(tief) (Hörn.) f (Fag.) (p)

f (p) f (p) f (p)

Gemässigtes Hauptzeitmass.

ff *sf* *sf*

(Hörn.)

mf (*rit.* - -

- - *etwas breit* - - - - *a tempo*)

(Bläs.)

ff *sf* *sf*

rit. - - - Gemässigtes Hauptzeitmass.

(*nicht gebunden*)

f (*immer sehr bestimmt*)

(*hoch*) (Fag.)

Zweiter Spieler.

(belebend - - - (hoch) - - - - - - - - - -

ff sf sf

sf

a tempo) (Hör.) (hervortretend)

pp cres -

cen - - - do - - - f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

(erleichtert:)

Ped. Ped. Ped. ❊

sf p cresc. - - - f

(Trp.)

ff ff

Ped. ❊ Ped. ❊

Erster Spieler.

(belebend - - - - - - - - - - - - - - - - a tempo)

ff

(Hörn. u. Trp.)

sf

sf

pp

Ped.

cres - cen - do -

f

(Trp.)

p cresc. -

sf

f

ff

sf

sf

Zweiter Spieler.

fff
(Pos.)
dimin.
mf
Ped.
fff (p) cresc.
ff
molto rit. - - -
Erstes Zeitmass.
sf sf sf
sf (Voll Orch.) sf
(doch etwas breiter als zu Anfang)
sf
sf
1
(hoch)
p (Vcl.)
pp
(rit. - - a tempo)
pp
(Pk.)
3

dimi - - nu - - en - - do - -
(Bläs.)
(f)
fff (Viol.)
(f)
Ped.
ff
Ped.
(Trp.)
Ped.
molto rit. - - -
sf sf sf
Ped. Ped. Ped.
Erstes Zeitmass. (doch etwas breiter als zu Anfang.)
ff (Voll Orch.) sf
sf
sf
Ped.
fff
(Hob.)
(Viol.)
(Flöt.)
(rit. - - - tempo)
(Holzbl.)
pp
p

Zweiter Spieler.

(hoch)
pp

(Zur Kürzung!)
molto rit.
vi-
mf
sf
Pauk.

(Fag.)
(Hör.)
poco a poco cresc.
mf
Ped. (Pauk.)

(tief)
(Trp.)
cresc.
(hoch)
(Pos.)
f
Ped.

ff
sf
sf
pp
rit. - - Ruhig.
(Vlc.)
p
Ped.

(zart hervorgehoben)
(hoch)
tr
mf
(Viol.)
pp
(Pauk.)
pp

(Viol.)
(pp)
(tief)
(pp)
poco
a
poco
cresc.
(Zur Kürzung!)
molto rit.
vi-
mf
sf
mf
Ped.
cresc.
(Trp.)
Ped.
rit.
Ruhig.
(Clar.)
ff
sf
sf
pp
Ped.
(Viol.)
mp
tr
tr
ppp

Zweiter Spieler.

(nach und nach belebend)

cres - cen - do - de

p cresc.

f

sf

Gemässigtes Hauptzeitmass.

f

sf

ff

(nicht eilen!)

p

cresc.

mf

p

(Hör. u. Fag.)

cresc.

sf

(Hör.)

f

Erster Spieler.

Zweiter Spieler.

ritard. - - Gemässigtes Hauptzeitmass.

ff (Pos.) cresc. fff sf dim. - - sf - - p

sf sf sf

Ped. *

pp

poco a poco cresc.

ppp

f mf

Ped. *

ff

(Trp.)

fff

ritar - dan - do

dim.

Ped.

Gemässigtes Hauptzeitmass.

p

dim.

p (zart, doch sehr bestimmt)

(Holzbl.)

poco - a - poco

cresc.

ppp

cres - cen - do

(Hörn.)

f *mf*

(Trp.)

Ped.

D. 1849.

Zweiter Spieler.

rit. - - - a tempo)

sf

Ped. *

(rit. - - ruhig)

ff

(Fag.)

p

rit. - - - Feierlich.

(immer hervorgehoben.)

(Pos.)

p

cresc.

(sehr ausdrucksvoll)

f

cresc.

f pp

Ped.

rit. - - Hauptzeitmass. (doch immer noch etwas breit.)

ff (Blech-Instr.) sf

ff sf

Ped. Ped. Ped. *

Ped. *

rit. - - a tempo (rit. - - ruhig.)

sf sf ff p (Holzbl.)

Ped. *

poco rit. - - - Feierlich.

(hoch) p (ausdrucksvoll)

(Horn.) (Viol.) (Hör. u. Trp.) (hervortretend)

(Bläs.)

cresc. - - - - - -

f sf

(Hör.)

rit. - - Hauptzeitmass. (doch immer

(mf) ff f

Ped. Ped. Ped. Ped. (mf) *

noch etwas breit.)

(mf) ff

Ped. (mf) *

(Trp.)

Zweiter Spieler.

Belebter.

ff sempre

Ped. ✻ Ped. ✻

(nach u. nach etwas breiter)

sf

Ped. Ped. Ped. Ped. *p cresc.* Ped. Ped. ✻ *ff* Ped. ✻ Ped. Ped.

rit. Hauptzeitmass.

(mf)

sf *fff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *p cresc.* Ped.

(mf)

(hoch)

sf

Ped. Ped. Ped. ✻

Belebter.

ff sempre

Ped. ✻ Ped. ✻

(*mf*) (nach u. nach etwas breiter) *ff sempre*

(*mf*) *ff sempre*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

rit. - - - - -

Ped. ✻ Ped. Ped. Ped. Ped.

Hauptzeitmass.

(*mf*) cres - - - -

fff

(*mf*)

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

- cen - - - do

fff *sf*

Ped. Ped. Ped. ✻